

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тульской области**

**Муниципальное образование Кимовский район**

**МКОУ СОШ № 4**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
учителей начальных  
классов

  
Архипова И.И.

Протокол № 1  
от «30». 08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**


Заместитель директора  
по УВР

  
Келлер О. Н.

«30». 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы

  
Яковлева С. А.

Приказ № 35  
от «01». 09.2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
«Мастерская фантазий»**

**Срок реализации: 3 года**

**Автор: Трошкина Надежда Николаевна,  
учитель технологии**

г. Кимовск, 2023

## Пояснительная записка

Настоящая программа для начальной школы, составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного и творческого изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся.

Актуальность проблем художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр.Р.Ф. от 29 августа 2013 г. №1008). В ней подчёркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определённых конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование знаний четырёх видов рукоделия даёт ребёнку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Цель программы состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в декоративно-прикладном искусстве. Активная творческая деятельность учащихся обеспечивается интеграцией уроков искусства и художественного труда на основе народных традиций путем раскрытия разнообразных связей искусства с жизнью.

Учащиеся учатся видеть и ценить мир. Учатся понимать традиции и особенности своего региона, получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки и эскизы, простейшие чертежи и схемы, инструкционные и технологические карты, использовать различные источники информации, в том числе и сеть Интернет.

Формы занятий - групповые занятия

По ходу занятия учащиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, концертные залы, театры, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетной выставки мастеров народных промыслов и ремесел, с приглашением детей, друзей, родителей, педагогов.

Режим занятий:

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе по одному часу в неделю.

Оптимальное количество детей 5-10 человек.

Учебные группы формируются следующим образом:

1 ступень: 7-9 лет (1-2-ой класс)

2 ступень: 9-10 лет(3-ий класс)

3 ступень: 10-11 лет(4-ый класс)

### **Планируемые результаты:**

На всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер: художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. Предполагается расширить кругозор учащихся, познакомить с видами ДНИ, национальной вышивки, с обычаями оформления интерьера, вызвать интерес к профессии вышивальщицы, дизайнера, мастера - ремесленника, художника-оформителя, воспитывать интерес к истокам народной культуры, стремление возродить забытые традиции, связанные с украшением интерьера помещения.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

### **Ожидаемые результаты:**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов (1 год) — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов (2 год) — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой, на уровне класса, школы, т.е. в защищенной дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов (3 год) — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей,

которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

К концу обучения в кружке «Мастерская фантазий» учащиеся получают возможность:

	Личностные	Метапредметные	Пре
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не</li> <li>свед</li> <li>изуч</li> <li>худ</li> <li>про</li> <li>особ</li> <li>с</li> <li>инст</li> </ul>

	общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению.	с общепринятыми нравственными нормами.	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и</li> </ul>	<p>рабо</p> <p>мате</p> <p>полу</p> <p>деят</p> <p>-</p> <p>-</p>
	привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.	<p>приходить к общему решению в совместной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul>	
Применять	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным.</li> <li>терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия;</li> <li>-подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о многообразии театрального искусства красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.</li> </ul>	<p>- сам</p> <p>выб</p> <p>орга</p> <p>небо</p> <p>-име</p> <p>опы</p> <p>разл</p> <p>твор</p> <p>фор</p> <p>уме</p> <p>дос</p> <p>испо</p>

### Методическое обеспечение программы

Одним из неперенных условий успешной реализации курса является разнообразие форм и видов работы, которые способствуют развитию творческих возможностей

учащихся, ставя их в позицию активных участников. С целью создания условий для самореализации детей используется:

- > включение в занятия игровых элементов, стимулирующих инициативу и активность детей;
- > создание благоприятных диалоговых социально-психологических условий для свободного межличностного общения;
- > продуманное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм деятельности;
  - > регулирование активности и отдыха (расслабления). На занятиях широко применяются:
    - > словесные методы обучения (рассказ, беседа, побуждающий или подводящий диалог);
    - > наглядные методы обучения (работа с рисунками, картинками.);
- > работа с книгой (чтение литературного произведения, получение нужной информации на определённую тему).

В результате изучения программы ученик должен

Знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- правила безопасности труда и личной гигиены;
- виды стежков и швов;
- приёмы плетения из бисера и технику макраме;
- правила и приёмы пришивания пуговиц;
- композиционную основу орнамента,
- правила сбора семян и приёмы хранения их в зимнее время с учётом природных особенностей;
- область применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- композиционные основы орнамента ■ (ритмические узлы; связь декора с материалом, формой и назначением художественного предмета);
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных

Уметь:

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности,
- осуществлять контроль за её ходом и результатами; изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;

- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; пришивать пуговицы, кнопки, крючки;
- выполнять разные виды швов по мотивам народной вышивки; использовать простейшие выкройки для изготовления изделий;
- выполнять рельефные и объёмные многофигурные композиции из глины; изготавливать изделия из природного материала в технике плетения на основе простейших приёмов технологии;
- собирать семена и готовить их к зимнему хранению;
- выражать своё эмоционально-эстетическое отношение к рассматриваемому произведению искусства, чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске, очертаниях и форме предметов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет,
- в работе над рисунком соблюдать целостное восприятие предмета:
- намечать главные пропорции, строение предмета, уметь сравнивать рисунок с изображаемым предметом;
- разрабатывать эскиз изделий и выполнять изделие по эскизу на основе Тульских традиций;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.

### 3. Тематический план

№	Тема	2 класс	3 класс	4 класс
1	Вводное занятие	1	1	1
2	Фантазии с бумагой:	10	8	6
3	Фантазии с различными материалами	12	10	8
4	Фантазии с бисером	10	14	18
5	Организация и обсуждение выставки детских работ	1	1	1
	Итого	34	34	34

#### Учебно-тематический план I год обучения ( 1- класс)

№ и/и	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Фантазии с бумагой:	2	8	10
3	Фантазии с различными материалами	2	10	12
4	Плетение (фантазии из бисера)	4	6	10
5	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	1		1
	Итого	10	24	34

#### Учебно-тематический план II год обучения ( 2 класс)



№ и/и	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Фантазии с бумагой (бумажная пластика)	2	6	8
3	Фантазии с различными материалами	2	8	10
4	Плетение (фантазии макраме, фантазии из бисера)	2	12	14
5	Отчётная выставка-ярмарка работ школьников	1		1
	Итого	8	26	34

### Учебно-тематический план III год обучения ( 3-4 класс)

№ и/и	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1
2	Фантазии с бумагой (бумажная пластика)	2	4	6
4	Фантазии с различными материалами	2	6	8
6	Плетение (фантазии макраме, фантазии из бисера)	4	14	18
7	Отчетная выставка-ярмарка работ школьников	1		1
	Итого	10	24	34

### Календарно-тематический план I-го года обучения (1 класс)

№	Тема	Количество часов	Месяц
1	Вводное занятие. Задачи курса, правила техники безопасности	1	сентябрь
2	Фантазии с бумагой. Вырезная аппликация. Осенний лес	1	сентябрь
3	Фантазии с бумагой. Обрывная аппликация. Дельфинчики	1	сентябрь
4	Фантазии с бумагой. Орнамент. Тарелка	1	сентябрь
5	Фантазии с бумагой. Торцевая аппликация. Грибная поляна	1	октябрь
6	Фантазии с бумагой . Объёмная аппликация. Ёжик.	1	октябрь
7	Фантазии с бумагой. Мозаика. Букет осенних листьев	1	октябрь
8	Бумажная пластика Квиллинг. История квиллинга. Бумага для квиллинга. Т.Б.	1	октябрь
9	Бумажная пластика. Квиллинг. Цветы.	1	октябрь
10	Бумажная пластика. Квиллинг. Животные.	1	ноябрь
11	Бумажная пластика. Квиллинг. Коробочка.	1	ноябрь
12	Фантазии с различными материалами. Разные виды швов.	1	ноябрь
13	Фантазии с различными материалами. Разные виды швов	1	декабрь
14	Фантазии с различными материалами. Пришивание пуговиц. Паровоз	1	декабрь
15	Фантазии с различными материалами. Пришивание пуговиц. Панно «Виноград»	1	декабрь
16	Фантазии с различными тканями. Мягкая игрушка. Солнышко	1	декабрь
17	Фантазии с различными тканями. Мягкая игрушка. Шуршунчики.	1	январь
18	Фантазии с природным материалом. Поделки из шишек «Золотая рыбка»	1	январь
19	Фантазии с природным материалом. Поделки из желудей. «Хрюшкино семейство»	1	январь
20	Фантазии с природным материалом. Поделки из орехов. Корова	1	февраль

21	Фантазии с природным материалом. Поделки из веток. Кот и мышка	1	февраль
22	Фантазии с природным материалом. Поделки из ракушек. Бабочка	1	февраль
23	Фантазии с природным материалом. Поделки из разных материалов.	1	февраль
24	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Из истории плетения. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности.	1	март
25	Фантазии макраме и фантазии с бисером Плетём из бисера .Цветы и букеты.	1	март
26	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Цветы и букеты из бисера.	1	март
27	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Игрушки из бисера. Китайский гороскоп.	1	апрель
28	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Игрушки и игрушечки. Композиция по выбору.	1	апрель
29	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Игрушки и игрушечки. Композиция по выбору	1	апрель
30	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Макраме. Основные узлы. Крепление нитей на основу.	1	апрель
31	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Двойной квадратный узел. Витая цепочка.	1	май
32	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Плетение кашпо. Расчёт нитей. Зарисовка схемы плетения.	1	май
33	Фантазии макраме и фантазии с бисером. Плетение кашпо по выбранной схеме.	1	май
34	Отчётная выставка-ярмарка работ	1	май

Календарно-тематический план II-го года обучения (2 класс)

№	Наименование раздела	Тема занятия	Количество часов	Месяц
1	Вводное занятие	Задачи курса, правила техники безопасности	1	сентябрь
2	Фантазии с бумагой-бумажная пластика	Вырезная аппликация. Цветы на жостовском подносе	1	сентябрь
3	Фантазии с бумагой	Обрывная аппликация. Дерево	1	сентябрь
4	Фантазии с бумагой	Орнамент. Чашка	1	сентябрь
5	Фантазии с бумагой	Торцевая аппликация. Дом	1	октябрь
6	Фантазии с бумагой	Объёмная аппликация. Коробочки	1	октябрь
7	Фантазии с бумагой	Плетение из бумаги. Корзиночка.	1	октябрь
8	Бумажная пластика	Плетение из бумаги. Подставки под горячее.	1	октябрь
9	Бумажная пластика	Плетение из бумаги. Подставки под горячее.	1	октябрь
10	Фантазии с различными материалами	Характеристика материалов.	1	ноябрь
11	Фантазии с различными материалами	Правила разработки идей. Поделки из разных материалов.	1	ноябрь
12	Фантазии с различными тканями	Разные виды швов. Материалы и инструменты .Т.Б.	1	ноябрь
13	Фантазии с различными тканями	Разные виды швов	1	декабрь
14	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Заяц. Ангелочек. (по выбору)	1	декабрь
15	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Игрушки из бабушкиного сундучка	1	декабрь

16	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Русская народная кукла закрутка	1	декабрь
17	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Одежда для куклы закрутки	1	январь
18	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Тульская кукла. Кукла обережная	1	январь
19	Фантазии с различными тканями	Мягкая игрушка. Русская народная кукла закрутка	1	январь
20	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера.	1	февраль
21	Фантазии с различными тканями	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера	1	февраль
22	Фантазии с различными тканями	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера	1	февраль
23	Фантазии с различными тканями	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера	1	февраль
24	Фантазии с природным материалом	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера	1	март
25	Фантазии с природным материалом	Плетём из бисера. Зоопарк	1	март
26	Фантазии с природным материалом	Плетём из бисера. Зоопарк	1	март
27	Фантазии с природным материалом	Плетём из бисера. Зоопарк	1	апрель
28	Фантазии с природным материалом	Плетём из бисера. Магазин	1	апрель
29	Фантазии с природным материалом	Плетём из бисера. Магазин	1	апрель
30	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Магазин	1	апрель

31	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбору. Схемы плетения.	1	апрель
32	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбору. Схемы плетения.	1	май
33	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбору. Схемы плетения.	1	май
34	Отчётная выставка-ярмарка работ		1	май

### Календарно-тематический план III-го года обучения (3-4 класс)

№	Наименование раздела	Тема занятия	Количество часов	Месяц
1	Вводное занятие	Задачи курса, правила техники безопасности	1	сентябрь
2	Фантазии с бумагой Бумажная пластика	Папье-маше. Ваза с фруктами	1	сентябрь
3	Фантазии с бумагой Бумажная пластика	Папье-маше. Ваза с фруктами	1	сентябрь
4	Фантазии с бумагой Бумажная пластика	Папье-маше. Ваза с фруктами	1	сентябрь
5	Фантазии с бумагой Бумажная пластика	Папье-маше. Шкатулка	1	октябрь
6	Фантазии с бумагой Бумажная пластика	Папье-маше. Шкатулка	1	октябрь
7	Фантазии с бумагой Бумажная пластика	Папье-маше. Шкатулка	1	октябрь
8	Фантазии с различными материалами	Искусственные цветы из ткани . Материалы и инструменты. Правила Т.Б.	1	октябрь
9	Фантазии с различными материалами	Искусственные цветы. Ромашки	1	октябрь
10	Фантазии с различными материалами	Искусственные цветы. Васильки	1	ноябрь

11	Фантазии с различными материалами	Искусственные цветы. Хмель	1	ноябрь
12	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Листочки	1	ноябрь
13	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Роза	1	декабрь
14	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Сакура	1	декабрь
15	Фантазии с различными тканями	Искусственные цветы. Сакура	1	декабрь
16	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера. Новогодняя композиция.	1	декабрь
17	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера. Новогодняя композиция.	1	январь
18	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера. Новогодняя композиция.	1	январь
19	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Игрушки и игрушечки. Плетём из бисера. Новогодняя композиция.	1	январь
20	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Композиция «Ферма»	1	февраль
21	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Композиция «Ферма»	1	февраль
22	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Композиция «Ферма»	1	февраль
23	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Композиция «Ферма»	1	февраль

24	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Одежда для куклы	1	март
25	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Одежда для куклы	1	март
26	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Одежда для куклы	1	март
27	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Композиция «Космос»	1	апрель
28	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Композиция «Космос»	1	апрель
29	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетём из бисера. Композиция «Космос»	1	апрель
30	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбору	1	апрель
31	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбору. Схемы плетения.	1	май
32	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Плетение панно по выбранной схеме.	1	май
33	Фантазии макраме и фантазии с бисером	Окончательная отделка изделия и оценка качества.	1	май
34	Отчётная выставка-ярмарка работ		1	май

### Тематический план



№	Тема	I год обучения	II год обучения	III год обучения	Всего
1	Вводное занятие	2	2	2	6
2	Фантазии с бумагой: аппликация	12	8	8	28
3	Бумажная пластика	8	12	8	28
4	Фантазии с различными тканями	24	24	22	70
5	Фантазии с природным материалом	12	12	12	36
6	Фантазии макраме, фантазии из бисера	12	12	18	42
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	2	2	2	6
	Итого	72	72	72	216

Литература

1. Галина и Мария Дайн. Русская тряпичная кукла. Издательство « культура и традиции»
2. Елена Берстенёва, Наталия Догаева. «Кукольный сундучок». Издательство «Белый город»