

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

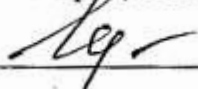
**Министерство образования Тульской области**

**Муниципальное образование Кимовский район**

**МКОУ СОШ № 4**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО  
учителей-предметников



Шаханова Т.А.

Протокол № 1  
от «30». 08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР



Келлер О. Н.

«30». 08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы



Яковлева С. А.

Приказ № 35  
от «01». 09.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Литературно-музыкальная композиция»**

(5 класс)

Кимовск, 2023г.

## Пояснительная записка

Программа ориентирована на реализацию общеинтеллектуального и духовно-нравственного направлений в воспитании и развитии детей. Программа предназначена для учащихся 5 классов и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Цель и задачи курса определяются психологическими закономерностями художественного развития в школьном возрасте. Художественное образование, построенное исходя из этих закономерностей:

- обеспечивает полноценное восприятие искусства обучающимися;
- ориентируется на задачи дальнейшего художественного образования, подготавливая художественное развитие в подростковом и юношеском возрасте. (Левин В. А.)

**Цель программы** – создать условия для восприятия художественных ценностей, становление духовного мира человека, создание условий для реализации и развития творческих способностей.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой, музыкой и другими видами искусства.

### Задачи:

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать речевые и творческие умения школьников;
- развивать разные стороны читательского восприятия: эмоциональную отзывчивость, умение понимать содержание произведения;
- обогатить эмоциональный опыт новыми разнообразными читательскими переживаниями;
- развивать и совершенствовать музыкальные способности обучающихся;
- развивать потребности к самопознанию и самосовершенствованию;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

## Содержание программы:

**Основы музыкальной грамоты (5 ч):** Запев и припев. Динамика, темп как средства выразительности. Чувство ритма. Прослушивание голосов. Распевание. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, частушки. Знакомство с песней, разучивание.

**Учимся читать и слушать стихи (5 ч):** Игры в рифму (сочинительство).

Волшебство эпитетов, метафоры, сравнения. Выразительное чтение и заучивание наизусть.

**Путешествие в сказку. Творчество в инсценировках (13 ч.):** история создания сказок, виды и структура сказок, характеристика героев, чтение сказок; сочинительство – измени концовку, придумай свою сказку, инсценировки сказок на новый лад. Работа над выразительной речью и эмоциональным содержанием.

**Знакомство с мифами и легендами (2 ч):** Мифы и легенды Древней Греции. Мифы о Геракле, о Прометее, о Деметре и Персефоне, о Дедале и Икаре. Сказание о Троянском коне, об Ахиллесе. Чтение отрывков из поэм Гомера «Илиада» и «Одиссея». Характеристика героев, обсуждение поступков.

**Поэты Смоленщины о войне, о Родине (4 ч):** Общее представление о жанре поэзии, его особенностях. Знакомство с произведениями А.Т. Твардовского и М. В. Исаковского. Выразительное чтение отрывков поэмы «Василий Теркин» и заучивание наизусть. Военная тематика в песнях М.В. Исаковского «Дан приказ: ему – на запад...», «Катюша», «Огонек» и др. Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»

**«Звонит звонок весёлый» (5 ч):** стихи и песни о школе, разучивание песен «Школа», «Детство». Работа над выразительностью и эмоциональностью.

## Планируемые результаты реализации программы:

**Воспитательные результаты:** приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни, формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества.

**Ученик получит возможность научиться:** отличать прозаический текст от поэтического; распознавать особенности построения разных литературных жанров; сравнивать, сопоставлять различные тексты, опираясь на представления о средствах художественной выразительности (олицетворении, звукописи, рифме); работать в группе, создавая инсценировки по литературным произведениям.

**Ученик получит возможность для формирования:** обогащения эмоционального опыта новыми разнообразными читательскими

переживаниями; ценностного отношения к знаниям, общению, чтению, книге, своему собственному внутреннему миру.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих видов **универсальных учебных действий**:

***Личностные универсальные учебные действия:***

- проявление познавательных мотивов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Формы контроля:** устный журнал, инсценировки, участие в концертах.

## Тематическое планирование занятий

№ п/п	Название темы, раздела	Кол- во часо в	Дата		Прим е чание
			план	фак т	
1.	Вводное занятие. Знакомство с планом . Стихи и песни по выбору детей.	1			
2.	Основы музыкальной грамоты. Запев и припев. Динамика, темп как средства выразительности.	1			
3.	Чувство ритма. Прослушивание голосов. Распевание. Упражнения на дыхание: считалки, припевки, частушки.	1			
4.	Дикция. Отчетливое произношение слов. Использование скороговорок.	1			
5.	Песенка «Улыбка». Знакомство с песней, разучивание.	1			
6.	Путешествие в мир поэзии. Преображение музыки в слово.	1			
7.	Учимся читать и слушать стихи.	1			
8.	Игры в рифму (сочинительство).	1			
9.	Поэты рядом с нами. Стихи. Слова. Талант.	1			
10.	Волшебство эпитетов, метафоры, сравнения.	1			
11.	Творчество в инсценировках. Знакомство со сценарием «Теремок».	1			
12.	Инсценировка сказки «Теремок» на новый лад.	1			
13.	Распределение ролей.	1			
14.	Разучивание стихов по ролям. Репетиция.	1			
15.	Работа над дикцией. Отчетливое произношение слов.	1			
16.	Работа над дикцией. Эмоциональное содержание сказки.	1			
17.	Инсценировка «Теремок». Презентация работы.	1			
18.	Творческие поиски. «Меняем сказку»: измени начало, измени концовку, измени сюжет.	1			
19.	Русские сказки в наших рисунках.	1			
20.	Создаём свои сказки.	1			
21.	Учимся играть сказки. Распределение ролей в сказке	1			
22.	«Репка» по-нов.	1			
23.	«Репка» на новый лад. Чтение слов по ролям. Обыгрывание.	1			

24.	Работа над выразительностью и эмоциональным содержанием сказки.	1			
25.	Инсценировка «Репка» на новый лад.	1			
26.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Мифы и легенды древней Греции.	1			
27.	Пересказ выбранного мифа или легенды.	1			
28.	Составление кроссворда «О мифах и легендах».	1			
29.	Литературная гостиная «Смоленск, воспетый в поэзии».	1			
30.	Творчество А.Т.Твардовского. Стихи и поэмы.	1			
31.	Стихи и песни Михаила Исаковского. «Катюша», «Прощание» и др.	1			
32.	Подготовка и проведение тематического устного журнала «Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»	1			
33.	Подготовка к празднику «Последнего звонка». Разучивание стихов. Распределение ролей в сценках.	1			
34.	Работа над выразительностью и эмоциональным содержанием. Разучивание песен «Школа», «Детство». Репетиция к празднику.	1			

### **Описание материально-технического обеспечения программы:**

- 1.** Библиотечный фонд школьной библиотеки.
- 2.** Литература:
  1. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем. – М., 1994, с.50-66.
  2. Родари Д. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978.
  3. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. Мастерская слова. – М., 1994.
- 3.** Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютер
- 4.** Экранно-звуковые пособия: аудио- и видеозаписи, магнитофон.
- 5.** Интернетресурсы:  
<http://er3ed.qrz.ru/tvardovsky-terkin.htm>  
<http://www.norma40.ru/articles/isakovskiy-pesni-1920-1930-godov>;  
<http://stihibase.ru/author/t/tvardovskij>  
[http://prodetsad.spb.ru/konspekty/teremok\\_-\\_na\\_novyy\\_lad\\_stsenariy\\_skazki\\_v\\_stihah.html](http://prodetsad.spb.ru/konspekty/teremok_-_na_novyy_lad_stsenariy_skazki_v_stihah.html);